ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๐๑/๗๒๒

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑
001684
วันที่ 1 ก.พ. 2564 เลขที่รับ.....
☑ อน. ☐ กง. ☐ สค. ☐ บค.
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
☑ กรมวิชาการ ☑ สพฐ. ☐ ITA ☐ ตสน.
๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ☑ กฎหมาย อื่น.....

เรื่อง การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวสารของหน่วยงานภายนอก

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวสารของหน่วยงานภายนอก จำนวน ๒ ชุด

ด้วย มีหน่วยงานภายนอกขอความร่วมมือด้านการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวสารเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ไปยังหน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่

๑. การประชาสัมพันธ์และแจ้งคุณสมบัติของผู้ได้รับสิทธิ์ตามโครงการเราชนะให้บุคลากรในสังกัดทราบ จาก สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง

๒. การประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดออกแบบเฟอร์นิเจอร์"Kengo Kuma & Higashigawa" KAGU design ครั้งที่ ๑ จาก สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน พิจารณาแล้ว เพื่อให้หน่วยงานและสถานศึกษาเข้าถึงและได้รับประโยชน์จากข่าวสารกิจกรรม จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวสารของหน่วยงานภายนอกดังกล่าวข้างต้น ไปยังหน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัด รายละเอียดดังสิ่งที่มาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักอำนวยการ
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๕๑๕

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error: InternalError 0x3
Operation: Assert
Location: 200

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๕/ ๖๕๐๙

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๐ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

อ้างถึง หนังสือกระทรวงการคลัง ด่วนที่สุด ที่ กค ๑๐๐๔/๙๐๘ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงบประมาณ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๗๓๒/๒๓๘ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔
๒. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๙๐๓/๒๕ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔
๓. สำเนาหนังสือสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๑๐๖/๓๒๖ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

ตามที่ได้เสนอความเห็นเกี่ยวกับผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ ไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงบประมาณ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้เสนอความเห็นไปเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีด้วย ความละเอียดปรากฏตามสำเนาหนังสือที่ส่งมาด้วยนี้

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔ ลงมติว่า

๑. รับทราบและอนุมัติตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ ตามที่เลขาธิการสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ประธานกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้เสนอ และให้หน่วยงานรับผิดชอบโครงการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับความเห็นของกระทรวงการคลัง สำนักงบประมาณ และสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติไปพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไปด้วย

๒. ให้เลขาธิการสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ประธานกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ได้รับยกเว้นการปฏิบัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ (เรื่อง การเสนอเรื่องเร่งด่วนต่อคณะรัฐมนตรี) ในการเสนอเรื่องนี้

จึงเรียนยืนยันมา

ขอแสดงความนับถือ

(นางประไพ ดำสะกุล)
รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

กองพัฒนายุทธศาสตร์และติดตามนโยบายพิเศษ
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๑๖๕๒ (กนกพร), ๑๕๒๒ (ทรัพย์สิน)
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๔๔๖ www.soc.go.th
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ spt55@soc.go.th

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๗๓๒/๒๓๘

สำนักงบประมาณ

ถนนพระรามที่ ๖ กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๒๒๓๗ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้สำนักงบประมาณเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี กรณีคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้เสนอเรื่อง ผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ได้มีการพิจารณาจัดทำข้อเสนอแนวทางการดำเนินการตามมาตรา ๖ วรรคสาม พิจารณากลั่นกรองข้อเสนอแผนงาน/โครงการเพื่อขอใช้จ่ายเงินกู้ตามพระราชกำหนดฯ พิจารณาความเหมาะสมของการขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดที่เป็นสาระสำคัญของโครงการ และพิจารณาความเหมาะสมของการขอยกเลิกการดำเนินโครงการที่ได้รับอนุมัติให้ใช้จ่ายจากเงินกู้ตามพระราชกำหนดฯ รวมถึงรายงานผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการองค์กรภาคประชาชนผ่านหน่วยงานของรัฐของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี เพื่อให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๑. อนุมัติให้นำวงเงินกู้เพื่อการตามมาตรา ๕ (๓) มาใช้เพื่อการตามมาตรา ๕ (๒) เพิ่มเติม จำนวน ๑๐,๐๐๐ ล้านบาท เพื่อรองรับการให้ความช่วยเหลือ เยียวยา ประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙ ระลอกใหม่ในประเทศ และมอบหมายให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามมติคณะกรรมการฯ ต่อไป

๒. อนุมัติโครงการเราชนะ ของสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง กรอบวงเงินไม่เกิน ๒๑๐,๒๐๐ ล้านบาท โดยใช้จ่ายจากเงินกู้ภายใต้แผนงานหรือโครงการที่ ๒.๑ โดยเห็นควรกำหนดเงื่อนไขการดำเนินโครงการฯ ดังนี้

๑) กรอบวงเงินให้ความช่วยเหลือผู้ถือบัตรสวัสดิการฯ ภายใต้โครงการฯ เมื่อรวมกับเงินที่ภาครัฐให้ความช่วยเหลือตามสิทธิผ่านช่องทางต่าง ๆ แล้วจะได้รับเงินช่วยเหลือจาก โครงการฯ รวมเป็นไม่เกิน ๓,๕๐๐ บาทต่อเดือน

๒) การใช้จ่ายเงินที่ได้รับสนับสนุนจากภาครัฐ จะไม่สามารถเบิกเงินสดได้ โดยต้องนำไปใช้ผ่านระบบ เพื่อชำระค่าสินค้า เครื่องดื่ม และอาหาร โดยครอบคลุมการใช้ชำระค่าบริการในส่วนของค่าโดยสารรถจักรยานยนต์สาธารณะ รถยนต์รับจ้างบรรทุกคนโดยสารไม่เกินเจ็ดคน (TAXI – METER) และรถตู้โดยสาร

/ประจำทาง...

ประจำทางที่จดทะเบียนถูกต้องตามกฎหมาย รวมทั้งบริการต่าง ๆ แต่ไม่รวมถึงสลากกินแบ่งรัฐบาล เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ บุหรี่ หรือยาสูบที่มีชื่อเรียกอย่างอื่น

๓) ผู้ประกอบการ/ร้านค้าที่จะเข้าร่วมโครงการฯ ต้องไม่เป็นผู้ประกอบการ/ร้านค้าที่เป็นนิติบุคคล โดยเป็นผู้ประกอบการ/ร้านค้า/บริการรายย่อยที่มีสถานประกอบการเป็นหลักแหล่งและตรวจสอบได้ หรือเป็นร้านค้าของกองทุนหมู่บ้านหรือกองทุนชุมชนเมืองตามพระราชบัญญัติกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๗ หรือวิสาหกิจชุมชนตามพระราชบัญญัติส่งเสริมวิสาหกิจชุมชน พ.ศ. ๒๕๔๘ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๔) ระยะเวลาที่ประชาชนสามารถใช้จ่ายเงินสนับสนุนได้ ตั้งแต่กุมภาพันธ์ - พฤษภาคม ๒๕๖๔ และควรกำหนดกรอบวงเงินการใช้จ่ายในรูปแบบรายสัปดาห์ เพื่อให้เกิดการกระจายการใช้จ่ายในแต่ละช่วงเวลา

๕) การใช้สิทธิ์ของโครงการฯ ควรสนับสนุนให้อยู่ในพื้นที่บริเวณใกล้เคียงกับสถานที่ทำงานหรือที่อยู่อาศัยในปัจจุบัน เพื่อให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมพื้นที่ของรัฐบาล

ทั้งนี้ เห็นควรมอบหมายให้หัวหน้าส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานของรัฐต่าง ๆ ประชาสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจกับบุคลากรในสังกัดให้ปฏิบัติตามแนวทางหลักเกณฑ์และวิธีการที่กระทรวงการคลังกำหนด

๓. อนุมัติการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการคนละครึ่ง ระยะที่ ๑ และโครงการคนละครึ่ง ระยะที่ ๒ ของสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง โดยใช้จ่ายจากเงินกู้ภายใต้แผนงานที่ ๓.๓ ตามบัญชีท้ายพระราชกำหนดฯ ภายใต้กรอบวงเงินของโครงการคนละครึ่ง ระยะที่ ๑ และโครงการคนละครึ่ง ระยะที่ ๒

๔. มอบหมายให้สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง เป็นหน่วยงานรับผิดชอบโครงการ และดำเนินการดังนี้

๔.๑ รับความเห็นและข้อสังเกตของคณะกรรมการฯ ไปประกอบการพิจารณาดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

๔.๒ จัดทำความต้องการใช้จ่ายเป็นรายสัปดาห์/รายวัน (แล้วแต่กรณี) เพื่อให้สำนักงานบริหารหนี้สาธารณะ สามารถจัดหาเงินกู้เพื่อใช้จ่ายโครงการตามแผนการใช้จ่ายเงินที่เกิดขึ้นจริง ซึ่งจะช่วยลดค่าใช้จ่ายทางการเงินของภาครัฐ

๔.๓ รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ และการใช้จ่ายเงินกู้ รวมถึงปัญหาอุปสรรคในระบบ eMENSCR และจัดส่งให้สำนักงานบริหารหนี้สาธารณะตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กระทรวงการคลังกำหนด ภายในวันที่ ๗ ของเดือนถัดไป

๔.๔ ประสานกับกระทรวงการคลังในการรายงานขีดความสามารถในการชำระคืนหนี้เงินกู้ประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ตามมาตรา ๖ แห่งพระราชกำหนดฯ ด้วย

/๕. อนุมัติ...

๕. อนุมัติการขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการ ๑ ตำบล ๑ กลุ่มเกษตรทฤษฎีใหม่ ของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ โดยเห็นควรปรับลดกรอบวงเงินของโครงการจากเดิมที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติโครงการเมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๓ วงเงิน ๙,๘๐๕.๗๐๗๕ ล้านบาท เป็น ๓,๕๕๐.๙๑๗๕ ล้านบาท และขยายระยะเวลาดำเนินโครงการจากเดิมสิ้นสุดเดือนกันยายน ๒๕๖๔ เป็นธันวาคม ๒๕๖๔ พร้อมทั้งเห็นควรให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กำกับดูแลหน่วยงานรับผิดชอบ ดำเนินการตามมติคณะกรรมการฯ อย่างเคร่งครัด

๖. อนุมัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ยกเลิกการดำเนินโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และส่งเสริมการขายในรูปแบบตลาดออนไลน์ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูปปลา บ้านท่าดินแดง จังหวัดนครสวรรค์ วงเงิน ๑.๖๓๗๐ ล้านบาท ตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมเสนอ พร้อมทั้งเห็นควรมอบหมายให้กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม กำกับสถาบันการศึกษาให้พิจารณาตรวจสอบความซ้ำซ้อนของโครงการที่อยู่ในความรับผิดชอบ เพื่อให้การลงทุนของภาครัฐเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพในภาพรวมต่อไป

๗. รับทราบผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการขององค์กรภาคประชาชนผ่านหน่วยงานของรัฐเพื่อขอใช้เงินกู้ภายใต้พระราชกำหนดฯ ของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และมอบหมายให้หัวหน้าหน่วยงานที่รับผิดชอบตามข้อเสนอโครงการขององค์กรภาคประชาชน พิจารณาดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอนของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีฯ ต่อไป

ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงบประมาณพิจารณาแล้วขอเรียนว่า เพื่อช่วยลดภาระค่าครองชีพให้แก่ประชาชนเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดระลอกใหม่ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ประกอบกับโครงการฯ ได้ผ่านการกลั่นกรองและพิจารณาความเหมาะสมของวงเงินจากคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้แล้ว จึงเห็นสมควรที่คณะรัฐมนตรีจะพิจารณาอนุมัติตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ ซึ่งได้พิจารณาเห็นชอบให้นำวงเงินกู้เพื่อการตามมาตรา ๕(๓) มาใช้เพื่อการตามมาตรา ๕(๒) เพิ่มเติมจำนวน ๑๐,๐๐๐ ล้านบาท เห็นชอบโครงการฯ และมอบหมายให้หน่วยงานรับผิดชอบโครงการฯ ดำเนินการ รวมทั้งเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการฯ ของกระทรวงการคลัง และกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ และเห็นชอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ยกเลิกการดำเนินโครงการฯ ตลอดจนรับทราบผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการขององค์กรภาคประชาชนผ่านหน่วยงานของรัฐ ตามที่คณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้เสนอ

/อย่างไรก็ดี...

อย่างไรก็ดี เพื่อให้การใช้จ่ายเงินกู้มีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่า และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ หน่วยงานเจ้าของโครงการควรเตรียมความพร้อมให้ทันต่อสถานการณ์ และปฏิบัติตามขั้นตอนของกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ และมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง ให้ถูกต้องครบถ้วนอย่างเคร่งครัด โดยเฉพาะอย่างยิ่งความเหมาะสมของค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้นในทุกมิติ ซึ่งจะต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ อัตราค่าใช้จ่าย และมาตรฐานของทางราชการอย่างประหยัด โดยไม่มีความซ้ำซ้อนของกลุ่มเป้าหมาย หรือสิทธิที่พึงได้รับจากภาครัฐไปแล้ว ผ่านกลไกการตรวจสอบจากเลขบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก อย่างเคร่งครัด นอกจากนี้ ในการพิจารณากลุ่มเป้าหมายของโครงการฯ ควรพิจารณาให้ความช่วยเหลือกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบโดยตรงจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ระลอกใหม่ และกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการของรัฐในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว ก่อนเป็นลำดับแรก รวมทั้งเร่งประชาสัมพันธ์ สร้างความรับรู้ ความเข้าใจให้ถูกต้องครบถ้วน ถึงสิทธิและข้อจำกัดของการเข้าร่วมโครงการฯ ที่กลุ่มเป้าหมายจะได้รับในครั้งนี้ ตลอดจนให้ความสำคัญกับศักยภาพและความสามารถของหน่วยงานเจ้าของโครงการ โดยจัดให้มีระบบการติดตามและประเมินผลให้ทันต่อสถานการณ์ ทั้งนี้ เพื่อความสำเร็จของการดำเนินโครงการตามวัตถุประสงค์และระยะเวลาที่กำหนดและประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับอย่างยั่งยืน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายเดชาภิวัฒน์ ณ สงขลา)
ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ

กองยุทธศาสตร์การงบประมาณ
โทร. ๐ ๒๒๖๕ ๑๕๕๑
โทรสาร ๐ ๒๒๗๓ ๙๓๖๙

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวทรัพย์สิน วันอ่อน)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

ด่วนที่สุด
ที่ นร ๐๙๐๓/๒๕

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๕ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/ว(ล) ๖๖๓๗
ลงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีโดยด่วน กรณีที่คณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้เสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาแล้วมีความเห็น ดังนี้

(๑) การขออนุมัติให้นำวงเงินกู้เพื่อการตามมาตรา ๕ (๓) มาใช้เพื่อการตามมาตรา ๕ (๒) เพิ่มเติม จำนวน ๑๐,๐๐๐ ล้านบาท เพื่อรองรับการให้ความช่วยเหลือ เยียวยา ประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙ ระลอกใหม่ในประเทศ และมอบหมายให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการตามมติของคณะกรรมการฯ ต่อไป เป็นกรณีที่คณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ได้เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาอนุมัติการนำวงเงินกู้ตามแผนงานหรือโครงการเพื่อฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมฯ มาใช้ในแผนงานหรือโครงการเพื่อช่วยเหลือ เยียวยา และชดเชยฯ ซึ่งเป็นไปตามมาตรา ๖ วรรคสาม แห่งพระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อแก้ไขปัญหา เยียวยา และฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมที่ได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ พ.ศ. ๒๕๖๓ ที่กำหนดว่าในกรณีจำเป็นอันมิอาจจะหลีกเลี่ยงได้ คณะรัฐมนตรีจะมีมติให้นำวงเงินกู้เพื่อการตามมาตรา ๕ (๓) มาใช้เพื่อการตามมาตรา ๕ (๑) และ (๒) เพิ่มเติมก็ได้ แต่เมื่อรวมวงเงินกู้ทั้งหมดต้องไม่เกินหนึ่งล้านล้านบาท กรณีจึงอยู่ในอำนาจของคณะรัฐมนตรีที่จะพิจารณาอนุมัติตามที่คณะกรรมการฯ เสนอได้

(๒) การขออนุมัติโครงการเราชนะ ของสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง กรอบวงเงินไม่เกิน ๒๑๐,๒๐๐ ล้านบาท โดยใช้จ่ายจากเงินกู้ภายใต้แผนงานหรือโครงการที่ ๒.๑ และมอบหมายให้สำนักงานเศรษฐกิจการคลังเป็นหน่วยงานรับผิดชอบโครงการฯ ซึ่งเป็นการดำเนินการตามมาตรา ๘ (๑) แห่งพระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อแก้ไขปัญหา เยียวยา และฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคม ที่ได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ พ.ศ. ๒๕๖๓ กรณีจึงอยู่ในอำนาจของคณะรัฐมนตรีที่จะพิจารณาอนุมัติโครงการตามที่คณะกรรมการฯ เสนอได้

(๓) การขออนุมัติเปลี่ยนแปลงรายละเอียดโครงการ ดังนี้

(๓.๑) โครงการคนละครึ่ง ระยะที่ ๑ และโครงการคนละครึ่ง ระยะที่ ๒ ของสำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง โดยเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขการดำเนินโครงการให้ผู้ที่ถูกตัดสิทธิ์เนื่องจากการไม่ใช้จ่ายภายใน ๑๔ วัน สามารถลงทะเบียนใหม่ได้

(๓.๒) โครงการ ๑ ตำบล ๑ กลุ่ม เกษตรทฤษฎีใหม่ ของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ โดยปรับลดกรอบวงเงินของโครงการจากเดิมที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติโครงการเมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๓ วงเงิน ๙,๘๐๕.๗๐๗๕ ล้านบาท เป็น ๓,๕๕๐.๙๑๗๕ ล้านบาท และขยายระยะเวลาดำเนินโครงการจากเดิมสิ้นสุดเดือนกันยายน ๒๕๖๔ เป็นธันวาคม ๒๕๖๔ โดยให้กระทรวงเกษตรและสหกรณ์กำกับดูแลหน่วยงานรับผิดชอบดำเนินการตามมติคณะกรรมการฯ อย่างเคร่งครัด

เนื่องจากการขออนุมัติตาม (๓.๑) และ (๓.๒) เป็นการขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของโครงการตามข้อ ๑๘ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการดำเนินการตามแผนงานหรือโครงการภายใต้พระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อแก้ไขปัญหา เยียวยา และฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคม ที่ได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ พ.ศ. ๒๕๖๓ พ.ศ. ๒๕๖๓ กรณีจึงอยู่ในอำนาจของคณะรัฐมนตรีที่จะพิจารณาอนุมัติการปรับปรุงรายละเอียดโครงการดังกล่าวได้

(๔) การขออนุมัติให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ยกเลิกการดำเนินโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และส่งเสริมการขายในรูปแบบตลาดออนไลน์ของวิสาหกิจชุมชนกลุ่มแปรรูปปลาบ้านท่าดินแดง จังหวัดนครสวรรค์ วงเงิน ๑.๖๓๗๐ ล้านบาท ตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เสนอ ซึ่งเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ที่กำหนดให้หน่วยงานเจ้าของโครงการโดยความเห็นชอบของรัฐมนตรีเจ้าสังกัดเสนอคำขอยกเลิกการดำเนินงานแผนงาน/โครงการ พร้อมเหตุผลความจำเป็นเสนอต่อคณะกรรมการฯ เพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาพร้อมความเห็นประกอบการพิจารณาในเรื่องดังกล่าว คณะรัฐมนตรีจึงสามารถพิจารณาอนุมัติคำขอยกเลิกการดำเนินโครงการตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เสนอได้ ทั้งนี้ เมื่อคณะรัฐมนตรีมีมติอนุมัติแล้ว ให้หน่วยงานรับผิดชอบโครงการฯ ดำเนินการตามข้อ ๑๙ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีฯ ต่อไป

(๕) กรณีผลการพิจารณาข้อเสนอของโครงการขององค์กรภาคประชาชนผ่านหน่วยงานของรัฐ เพื่อขอใช้เงินกู้ภายใต้พระราชกำหนดฯ ของสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นการเสนอให้คณะรัฐมนตรีรับทราบผลการดำเนินงานตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ กรณีจึงอยู่ในอำนาจของคณะรัฐมนตรีที่จะรับทราบผลการพิจารณาได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายปกรณ์ นิลประพันธ์)
เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

กองกฎหมายการเงินการคลัง
ฝ่ายกฎหมายการคลัง
โทร. ๐ ๒๒๒๒ ๐๒๐๖ – ๙ ต่อ ๑๔๑๓ (นายเกียรติก้องฯ)
โทรสาร ๐ ๒๒๒๖ ๕๑๖๐
www.krisdika.go.th
www.lawreform.go.th
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ nr0900@ocs.go.th

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวทรัพย์สิน วันอ่อน)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๑๑๐๖/ว๒๖

สำนักงานสภาพัฒนาการ
เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
๙๖๒ ถนนกรุงเกษม กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/ว(ล) ๒๒๓๗ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

ตามที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี เรื่อง ผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานฯ พิจารณาแล้ว เห็นควรให้ความเห็นชอบผลการพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองการใช้จ่ายเงินกู้ ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ ที่ได้พิจารณาจัดทำข้อเสนอแนวทางการดำเนินการตามมาตรา ๖ วรรคสาม ของพระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อแก้ไขปัญหา เยียวยาและฟื้นฟูเศรษฐกิจและสังคมที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ พ.ศ. ๒๕๖๓ (พระราชกำหนดฯ) พิจารณากลั่นกรองข้อเสนอแผนงาน/โครงการเพื่อขอใช้จ่ายเงินกู้ตามพระราชกำหนดฯ พิจารณาความเหมาะสมของการขอเปลี่ยนแปลงรายละเอียดที่เป็นสาระสำคัญของโครงการ และพิจารณาความเหมาะสมของการขอยกเลิกการดำเนินโครงการที่ได้รับอนุมัติให้ใช้จ่ายจากเงินกู้ตามพระราชกำหนดฯ รวมถึงรายงานผลการพิจารณาข้อเสนอโครงการองค์กรภาคประชาชนผ่านหน่วยงานของรัฐของสำนักงานปลัดสำนักนายรัฐมนตรี เสนอคณะรัฐมนตรีตามขั้นตอนของระเบียบที่เกี่ยวข้อง อย่างไรก็ดี เพื่อให้การใช้จ่ายเงินกู้สามารถสนับสนุนให้เกิดผลได้ตามวัตถุประสงค์ตามบัญชีท้ายพระราชกำหนดฯ เห็นควรให้กระทรวงการคลังประชาสัมพันธ์โครงการเราชนะให้ประชาชนรับรู้และมีความเข้าใจสิทธิในการเข้าร่วมโครงการฯ ของตนเอง เพื่อให้โครงการฯ สามารถให้ความช่วยเหลือประชาชนได้อย่างทั่วถึง นอกจากนี้ เห็นควรให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รับข้อสังเกตและความเห็นของคณะกรรมการฯ ไปปฏิบัติตามขั้นตอนของระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง อย่างเคร่งครัด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายดนุชา พิชยนันท์)
เลขาธิการสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

กองยุทธศาสตร์การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน
โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๙๑๖๐
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๘๖๐
Email: Soontraluck@nesdc.go.th

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวทรัพย์สิน วันอ่อน)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

ยิ่งที่สำหรับ

วันที่ 15 เดือน มกราคม ปี ค.ศ.2021

นายอิจิโร มัทซึโอกะ นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองฮิงาชิคาวะและ
นายฮิโรมิ ฟุจิตะ ประธานกรรมการจัดงานประกวด
"Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design

เรียน ผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์กิจกรรม
การประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design ครั้งที่ 1

สวัสดีปีใหม่ทุกท่าน ในโอกาสอันดีนี้ ฮิงาชิคาวะ "เมืองแห่งภาพถ่าย" ซึ่งเปรียบเสมือนเมืองหลวงวัฒนธรรมการถ่ายภาพของจังหวัดฮอกไกโด ได้ร่วมกับนักสถาปนิกระดับโลก Kengo Kuma เพื่อจัดการประกวดออกแบบเฟอร์นิเจอร์ "KAGU" ระดับนักเรียนนักศึกษาตามกำหนดการด้านล่างในครั้งนี้ขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการช่วยประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว ให้กับนักเรียนนักศึกษาที่สนใจเกี่ยวกับการออกแบบและประดิษฐ์ชิ้นงาน เพื่อร่วมสมัครประกวดในกิจกรรมครั้งนี้

กำหนดการ

1. ธีมผลงานประกวด	ดีไซน์ "เก้าอี้ไม้"
2. ลงทะเบียนล่วงหน้า	ตั้งแต่วันนี้ถึง 27 กุมภาพันธ์ ค.ศ.2021 เวลาเที่ยงตรง 12:00 (เวลาญี่ปุ่น)
3. ช่วงเวลาเปิดรับผลงาน	วันที่ 25 – 31 มีนาคม ค.ศ.2021 เวลาเที่ยงตรง 12:00 (เวลาญี่ปุ่น)
4. วันตัดสินรอบชิงชนะเลิศ	วันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน ค.ศ.2021 ณ เมืองฮิงาชิคาวะ จ.ฮอกไกโด

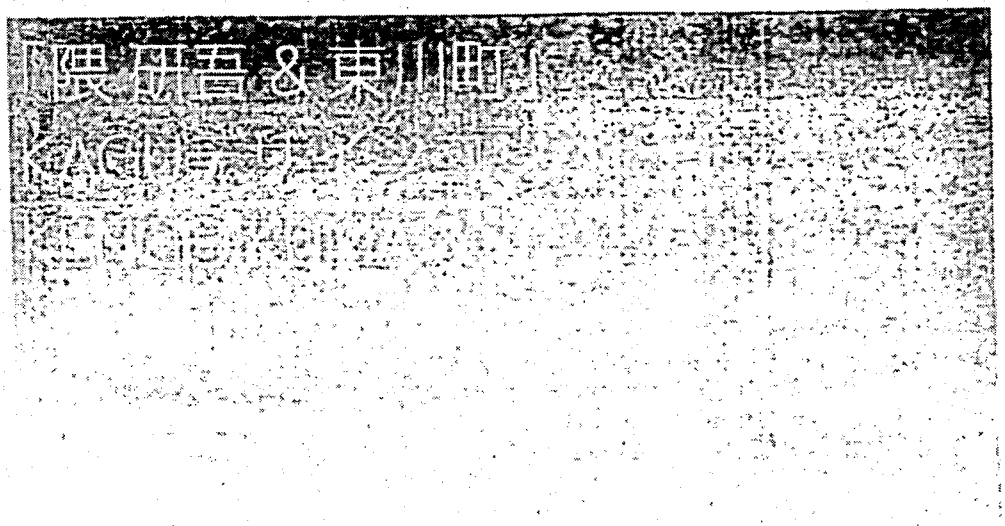
*รายละเอียดตามเอกสารแนบ *การประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design*

สนง.ผู้จัดการประกวด "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design
(ผู้ดูแล Mr.Okamoto แผนก Higashikawa Culture and Exchange Department)
ที่อยู่: Higashikawa Cultural Exchange Center CentPure1
1-1-1, Kita-machi, Higashikawa-cho, Kamikawa-gun, Hokkaido 071-1426 Japan
Tel: +81-166-82-2111 Fax: +81-166-82-3644

PCL XL error
Position: 2200
Operator: ReadChar
Error: InternalError 0X50
Subsystem: TEXT

เพื่อสร้างคุณค่าให้กับเฟอร์นิเจอร์ "KAGU" ขึ้นใหม่ เมืองฮิงาชิคาวะ จ.ฮอกไกโด ได้ร่วมกับ Kengo Kuma จัดโครงการประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design

ฮิงาชิคาวะ "เมืองแห่งภาพถ่าย" ของฮอกไกโด ได้ร่วมกับสถาปนิกระดับโลก Kengo Kuma เพื่อจัดโครงการ *ประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design* ขึ้น โดยมุ่งเน้นที่กลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ทั่วโลก และใช้ธีมสำหรับปีแรกคือ "ดีไซน์เก้าอี้ไม้" ซึ่งจะปิดรับผลงานถึงวันที่ 31 มีนาคมศกนี้



◆การประกวดเริ่มต้นด้วย 3 จุดมุ่งหมายคือ สร้างคน, เสนอแนวทางดำรงชีวิต และส่งเสริมการผลิต

ฮิงาชิคาวะถือเป็นเมืองฐานการผลิตหลักของเฟอร์นิเจอร์แบรนด์ Asahikawa จังหวัดฮอกไกโด จึงเป็นที่มาของโครงการ *ประกวดออกแบบ "Kongo Kuma & Higashikawa" KAGU Design* ขึ้นโดยเมืองฮิงาชิคาวะร่วมกับสถาปนิก Kengo Kuma เพื่อหวังจะได้เห็นดีไซน์ "KAGU" ใหม่ๆ ที่จะสามารถเชื่อมต่อเป็นแนวทางให้กับการใช้ชีวิตเรียบง่ายทันยุคสมัย ด้วยไอเดียจากหนุ่มสาวตัวแทนอนาคตคนรุ่นต่อไป

ธีมผลงานเบิกฤกษ์ครั้งแรกนี้ใช้ชื่อว่า "ดีไซน์เก้าอี้ไม้" คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวดคือ เป็นนักเรียน/นักศึกษาที่มีอายุไม่เกิน 30 ปี และส่งผลงานภายในวันที่ 31 มีนาคม (โดยต้องลงทะเบียนเพื่อรับหมายเลขประจำผลงานล่วงหน้าภายในวันที่ 27 กุมภาพันธ์) ทางผู้จัดจะคัดเลือก 10 ผลงานเข้ารอบ เพื่อร่วมพรีเซ็นต์ผลงานที่เมืองฮิงาชิคาวะในรอบชิงชนะเลิศซึ่งจะจัดขึ้นเดือน มิถุนายน ศกนี้

งานนี้เริ่มต้นเมื่อนายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองฮิงาชิคาวะได้ร่วมลงนามใน "ข้อตกลงร่วมจัดงาน *ประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design* " ที่กรุงโตเกียวในวันที่ 25 ธันวาคมที่ผ่านมา โดยมีเนื้อหาใจความหลักว่าด้วย KAGU (หมายถึงเฟอร์นิเจอร์ในภาษาญี่ปุ่น) ซึ่งเปรียบเสมือนสิ่งที่เชื่อมโยงมนุษย์เข้ากับโลกใบนี้ไว้ด้วยกัน และอยากให้ "KAGU" มีความหมายใหม่ที่ครอบคลุมกว้างขึ้นกว่าเดิมโดยคำนึงถึงสิ่งสำคัญ 3 ประการคือ (1)การสร้างคนรุ่นใหม่ให้เติบโตอิสระ (การพัฒนาบุคคลากร) (2)การนำเสนอให้เกิดแนวทางดำเนินชีวิตที่อุดมสมบูรณ์ (เรียบง่าย) ด้วยการมี KAGU (3)การสร้างชุมชนท้องถิ่น (ส่งเสริมให้เกิดการผลิตขึ้นในท้องถิ่น) ให้รวมอยู่ในการจัดโครงการครั้งนี้ด้วย

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error: InternalError 0x50
Operator: Geoffner
Position: Page

◆ที่มาของโครงการ

ด้วยความที่เป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์และเป็นเมืองขนาดเล็กจึงทำให้ฮิงาชิคาวะสามารถดำเนินโครงการต่อเนื่องได้ยาวนาน เริ่มตั้งแต่โปรเจค "เก้าอี้ของเธอ" โดยทางเมืองจะมอบเก้าอี้ให้กับการเกิดใหม่ทุกคนที่นี่ แทนความหมายเพื่อบอกกับเด็กๆ ว่า "ที่ของเธออยู่ตรงนี้เสมอ" นอกจากนั้นแล้วเฟอร์นิเจอร์ก็ยังถูกนำมาใช้ในโรงเรียนระดับประถม และเด็กทุกคนจะได้รับเก้าอี้ไม้ที่ตนเองใช้นั่งเรียนมาตลอด 3 ปีกลับบ้านเป็นของขวัญที่ระลึกในวันจบการศึกษาระดับมัธยมต้นอีกด้วย ถึงเวลาแล้วที่โครงการพัฒนาเมืองแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์นี้จะเดินหน้าสู่ก้าวใหม่เพื่อสร้างเยาวชนผู้ที่จะมาสานต่ออนาคตในยุคถัดไป

ตอนนี้เราต่างตกอยู่ในวิกฤตไวรัสโคโรน่า ทำให้ทุกคนพยายามเริ่มค้นหาวิถีชีวิตใหม่ พร้อมกับมองเห็นปัญหาความแออัดเกินไปของสังคมเมืองใหญ่อย่างชัดเจนขึ้น แต่ละท้องถิ่นจึงพยายามดึงคุณค่า และความเป็นไปได้ที่ซ่อนอยู่เดิมในพื้นที่ของตนเพื่อเฟ้นหาคำตอบให้กับการเริ่มวิถีชีวิตใหม่นั้น คุณ Kengo Kuma สถาปนิกผู้ซึ่งเริ่มสนใจในการถ่ายทอดเสน่ห์ท้องถิ่นผ่านทางสถาปัตย์มานานแล้ว เขายังมีความมุ่งมั่นอย่างมากที่จะให้ความรู้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ และพยายามคิดออกแบบท้องถิ่นจากมุมมองของสถาปัตย์เพื่อขยายการใช้ประโยชน์วัตถุดิบในท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยครั้งนี้ฮิงาชิคาวะ เมืองที่มีขนาดกำลังดี แถมอุดมด้วยธรรมชาติและแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์ก็ได้เข้ามาร่วมโครงการเพื่อริเริ่มสร้างสรรค์วิถีชีวิตใหม่ต่อไป

◆ชื่อธีมผลงานส่งประกวด : ดีไซน์เก้าอี้ไม้

◆คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด : นักเรียน/นักศึกษา ทั้งผู้ที่อยู่ในและนอกประเทศญี่ปุ่น

◆รางวัล : รางวัลชนะเลิศ Kengo Kuma (1 รางวัล) เงินรางวัล 500,000 เยน /
ผลงานดีเด่น (3 รางวัล) รางวัลละ 100,000 เยน / รางวัลชมเชย (6 รางวัล)

◆เว็บไซต์ : https://www.kagu-higashikawa.jp/english/

◆ประธานคณะกรรมการตัดสิน

Kengo Kuma (Architect, professor at the University of Tokyo)

◆คณะกรรมการตัดสิน:

Toshiko Mori (Architect, professor at Harvard Graduate School of Design)
Masahiro Harada (Architect, associate professor at Shibaura Institute of Technology)
Teppei Fujiwara (Architect, associate professor at Yokohama National University)
Katsuhiko Hibino (Artist, Professor at Tokyo University of the Arts)
Asao Tokoro (Artist)
Noritsugu Oda (Chair researcher and design advisor to the town of Higashikawa)
Hiroshi Nakamura (Architect, NAP Architectural Design Office)
Eisuke Tachikawa (Design Strategist, NOSIGNER Corporation)

◆กำหนดการ

เดือนธันวาคม ค.ศ. 2020 : เริ่มเปิดรับสมัคร
วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2021 : ปิดรับลงทะเบียนล่วงหน้า
วันที่ 31 มีนาคม 2021 : ปิดรับผลงาน
ภายในเดือนเมษายน 2021 : ตัดสินผลงานรอบคัดเลือก
กลางเดือนพฤษภาคม 2021 : ประกาศผลงานที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ
วันที่ 26 มิถุนายน 2021 : วันตัดสินรอบชิงชนะเลิศและรับรางวัล (จัดที่เมืองฮิงาชิคาวะ)

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error: InternalError 0x50
Operator: Readchar
Position: 2200

◆คณะผู้จัด

คณะกรรมการผู้จัดงานประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design "
(Higashikawa Chamber of Commerce, Higashikawa Tourist association, JA Higashikawa, Higashikawa Construction Industry Association, Higashikawa Forestry Association, Higashikawa Development Corporation Inc., Asahikawa Furniture Cooperative, Higashikawa Town Council, Higashikawa Board of Education, The Town of Higashikawa)

◆ข้อความจาก Kengo Kuma เกี่ยวกับการประกวดออกแบบ KAGU ถึงทุกท่าน

โลกเราขณะนี้กำลังเผชิญความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่เนื่องจากไวรัสโคโรน่า เหมือนเราได้เปิดกล่องที่ถูกปิดมานาน ออกจากเมืองใหญ่กลับไปสู่ธรรมชาติมากยิ่งขึ้น และนั่นอาจกลายเป็นรีมใหม่ให้โลกใบนี้สืบสานต่อไปแม้หลังสถานการณ์ Covid-19 สงบลง

และในสังคม New Normal นี้ เฟอร์นิเจอร์หรือ *KAGU* ก็น่าจะเป็นอีกสิ่งที่ผู้คนให้ความสำคัญมากขึ้นกว่าที่ผ่านมา เพราะ *KAGU* เป็นเหมือนสิ่งที่เชื่อมโยงมนุษย์เข้ากับสิ่งแวดล้อมรอบตัวไว้ด้วยกัน ดังนั้นความหมายของ *KAGU* เองก็เป็นไปได้ที่จะถูกปรับให้เปลี่ยนแปลงไปด้วย

จึงอยากเชิญชวนเยาวชนคนรุ่นใหม่ เสนอแนวคิดแตกต่างสร้างสรรค์ไม่ซ้ำใคร ออกมาในรูปแบบของ *KAGU* ที่เหมาะกับยุคสมัยใหม่ที่กำลังเปลี่ยนไปนี้ และผมอยากจะสื่อสารผ่านโครงการนี้ให้ทั่วโลกได้เห็นเฟอร์นิเจอร์ในมุมมองใหม่ โดยเริ่มต้นจากเมืองอันอุดมสมบูรณ์อิงาชิคาวะแห่งนี้จากนี้ต่อๆ ไปครับ

▲นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองอิงาชิคาวะ นายมัทซึโอกะ อิจิโร(ซ้าย) และ คุณ Kengo Kuma (ขวา)

■ติดต่อสอบถามเกี่ยวกับโครงการ: Higashikawa Culture and Exchange Department
เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ: Mr. Fujii และ Mr.Okamoto TEL : +81-166-82-2111 (ตัวแทน)
Mail: official@kagu-higashikawa.jp

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error: InternalError 0x50
Operator: Readchar
Position: 2200

"เมืองหลวงแห่งภาพถ่าย" ฮิงาชิคาวะ ฮอกไกโด

การประกวดออกแบบ "Kengo Kuma & Higashikawa" KAGU Design ครั้งที่ 1

● ที่มา

เราอยู่ในยุคที่ผู้คนเริ่มกลับมาทบทวนค้นหาคุณค่าและความเป็นไปได้ของท้องถิ่นต่างๆ กันใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับ "เมืองแห่งภาพถ่าย" ฮิงาชิคาวะ อันได้ชื่อว่าเป็นเมืองหลวงทางวัฒนธรรมการถ่ายภาพของจังหวัดฮอกไกโด เมืองนี้ตั้งอยู่ท่ามกลางความอุดมสมบูรณ์ของแหล่งน้ำบาดาลธรรมชาติ รายล้อมด้วยทิวทัศน์ท้องนาที่มีเทือกเขาไดเซ็ทซึซังเป็นฉากหลังงดงาม และด้วยความตั้งใจที่จะสื่อสารถึงการใช้ชีวิตในความอุดมสมบูรณ์นี้ผ่านทางสถาปัตย์และเฟอร์นิเจอร์(Kagu) ฮิงาชิคาวะจึงได้ร่วมกับ Kengo Kuma นักสถาปนิกผู้ที่ไม่เพียงออกแบบสิ่งก่อสร้างแต่ยังรวมไปถึงดีไซน์รูปแบบท้องถิ่นด้วย

ด้วยความที่เป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์และเป็นเมืองขนาดเล็กจึงทำให้ฮิงาชิคาวะสามารถดำเนินโครงการต่อเนื่องได้ยาวนาน เริ่มตั้งแต่โปรเจค "เก้าอี้ของเธอ" โดยทางเมืองจะมอบเก้าอี้ให้กับทารกเกิดใหม่ที่นี่ทุกคน แทนความหมายเพื่อบอกกับเด็กๆ ว่า "ที่ของเธออยู่ตรงนี้เสมอ" นอกจากนั้นแล้วเฟอร์นิเจอร์ไม้ยังถูกนำมาใช้ในโรงเรียนระดับประถม และเด็กทุกคนจะได้รับเก้าอี้ไม้ที่ตนเองใช้นั่งเรียนมาตลอด 3 ปีกลับบ้านเป็นของขวัญที่ระลึกในวันจบการศึกษาระดับมัธยมต้นอีกด้วย ถึงเวลาแล้วที่โครงการพัฒนาเมืองแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์นี้จะเดินหน้าสู่ก้าวใหม่ เพื่อสร้างเยาวชนผู้ที่จะมาสานต่ออนาคตในยุคถัดไป

ตอนนี้เราต่างตกอยู่ในวิกฤตไวรัสโคโรน่า ทำให้ทุกคนพยายามเริ่มค้นหาวิถีชีวิตใหม่ พร้อมกับมองเห็นปัญหาความแออัดเกินไปของสังคมเมืองใหญ่อย่างชัดเจนขึ้น แต่ละท้องถิ่นจึงพยายามดึงคุณค่า และความเป็นไปได้ที่ซ่อนอยู่เดิมในพื้นที่ของตนเพื่อเฟ้นหาคำตอบให้กับการเริ่มวิถีชีวิตใหม่นั้น คุณ Kengo Kuma สถาปนิกผู้ซึ่งเริ่มสนใจในการถ่ายทอดเสน่ห์ท้องถิ่นผ่านทางสถาปัตย์มานานแล้ว เขายังมีความมุ่งมั่นอย่างมากที่จะให้ความรู้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ และพยายามคิดออกแบบท้องถิ่นจากมุมมองของสถาปัตย์เพื่อขยายการใช้ประโยชน์วัตถุดิบในท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยครั้งนี้ฮิงาชิคาวะ เมืองที่มีขนาดกำลังดี แถมอุดมด้วยธรรมชาติและแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์ก็ได้เข้ามาร่วมโครงการ เพื่อริเริ่มสร้างสรรค์วิถีชีวิตใหม่ต่อไป

ด้วยความมุ่งหวังให้โครงการนี้ได้เติบโตไปพร้อมๆ กับทุกคน และมีส่วนเติมเต็มให้จิตใจและวิถีชีวิตของผู้คนบนโลกใบนี้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงขอเริ่มต้นโครงการตั้งแต่ปี 2021 ซึ่งจะเป็นปีแห่งความทรงจำและยังเป็นปีที่จะมีจัดงานแข่งกันกีฬาโอลิมปิกและพาราลิมปิกที่โตเกียวด้วย

● วัตถุประสงค์

ฮิงาชิคาวะเมืองแหล่งผลิตหลักของ Asahikawa furniture ต้องการเฟ้นหานักออกแบบหนุ่มสาวรุ่นใหม่ที่สามารถดีไซน์ "KAGU" ได้ตรงโจทย์สำหรับวิถีชีวิตที่เรียบง่ายและทันสมัยได้มากที่สุด

"KAGU" โดยทั่วไป เปรียบเหมือนสิ่งที่เชื่อมโยงมนุษย์กับโลกใบนี้ไว้ด้วยกัน แต่ "KAGU" ในที่นี้ ต้องการสื่อความหมายให้มากกว่าแค่เฟอร์นิเจอร์แบบเดิมๆ หากมองลึกลงไปแม้เราใช้ประโยชน์สิ่งของต่างๆ รอบตัวในชีวิตประจำวันทุกวัน แต่เราแทบไม่รู้เลยว่าสิ่งของเหล่านั้นมีเรื่องราวและที่มา กว่าจะถึงมือเราได้อย่างไร

และการที่เราไม่รู้นั้นบางครั้งทำให้เราใช้สิ่งของแบบหยาบมือ ไม่ดูแลรักษา ใช้ชีวิตแบบเร่งรีบขอเพียงแค่จบหรือผ่านไปไวๆ ขาดการไตร่ตรองพิจารณาให้ถี่ถ้วน เหล่านั้นอาจส่งผลกระทบที่ไม่คาดคิดอื่นได้อีกมากมาย

ผู้จัดจึงอยากใช้โอกาสการประกวดออกแบบ "KAGU" ครั้งนี้ ให้เป็นจุดเริ่มต้นที่จะช่วยดึงเอาศักยภาพไร้ขีดจำกัดที่ซ่อนเร้นอยู่ในไอเดียของคนรุ่นใหม่ ออกมาให้เห็นเป็นรูปร่างที่จับต้องได้ และหวังจะได้เห็นวิถีชีวิตเรียบง่ายแต่เปี่ยมด้วยคุณภาพที่ทันยุคสมัยเสมอเกิดขึ้นตามมา

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error:
Operator: Reading
Position: 2200

- รายละเอียดผลงานส่งประกวด : ธีม "เก้าอี้ไม้"
  ※ ใช้ไม้เป็นวัสดุหลักในการทำเก้าอี้
  ※ ผลงานต้องไม่เคยเผยแพร่ที่ใดมาก่อน
  ยกเว้นเป็นการเผยแพร่ผลงานเพื่อการสำเร็จการศึกษา ให้ถือว่าเป็นผลงานที่ยังไม่เคยเผยแพร่ที่ใด
- คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด : ได้ทั้งผู้ที่อยู่ในและนอกประเทศญี่ปุ่น โดยต้องยังคงสภาพนักเรียนนักศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษา และมีอายุไม่เกิน 30 ปี ณ วันที่ 31 มีนาคม ค.ศ.2021
  ※ กรณีสมัครแบบกลุ่ม สมาชิกในกลุ่มทุกคนต้องมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ระบุ
  ※ 1 คนสามารถสมัครได้เพียง 1 กลุ่มเท่านั้น
- จำนวนผลงานส่งประกวด : คนละ 1 ชิ้น / กลุ่มละ 1 ชิ้นเท่านั้น
- ค่าใช้จ่ายในการสมัคร : ฟรี
- รูปแบบผลงาน : ไฟล์ข้อมูลดิจิทัลทั้งหมด โดยส่งมายัง Email: <design@kagu-higashikawa.jp>
  - ดาวน์โหลดใบสมัครได้จากเว็บไซต์ "*Kengo Kuma & Higashikawa* KAGU Design Competition"
    URL: <https://www.kagu-higashikawa.jp/english/>
  - ข้อกำหนดไฟล์ข้อมูลผลงาน
    ※ ผลงานออกแบบลงบนหน้าเอกสารขนาด A3 (หน้าเดียวแนวนอน) โดยระบุชื่อผลงาน, คำอธิบาย หรือวัตถุประสงค์ของดีไซน์ พร้อมภาพสเก็ตผลงาน, ดรออิ้ง, CG หรือ รูปถ่ายแบบจำลองต่างๆ เป็นต้น รวมในหน้ากระดาษตามขนาดที่ระบุเพียง 1 แผ่นเท่านั้น (ใช้ฟอนท์ขนาดตั้งแต่ 10 พ้อยท์ขึ้นไป)
    ※ เมื่อทำการ "ลงทะเบียนล่วงหน้า" ผู้สมัครจะได้รับหมายเลขประจำผลงาน ให้ใส่หมายเลขนั้นด้วยฟอนท์ขนาดประมาณ 72 พ้อยท์ลงบนมุมขวาล่างในหน้ากระดาษที่ออกแบบ
    ※ ภาษาที่ใช้ เฉพาะภาษาอังกฤษหรือญี่ปุ่น
    ※ ห้ามใส่ชื่อ คำพูด อักษรหรือสัญลักษณ์ใดๆ ที่จะทำให้รู้ตัวจริงของผู้สมัครได้
    ※ เมื่อจัดทำแบบผลงานเสร็จเรียบร้อยลงในหน้าเอกสารขนาด A3 ให้แปลงเป็น PDF แล้วจึงนำส่งไฟล์ข้อมูล
    ※ ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 3 MB
- ถาม-ตอบ
  - หากมีข้อสงสัย สามารถส่งอีเมล์คำถามพร้อมระบุชื่อและช่องทางติดต่อกลับให้ชัดเจนมาได้ที่ <official@kagu-higashikawa.jp> ทางทีมผู้จัดจะรีบตอบกลับอย่างเร็วที่สุดตามลำดับ
- การลงทะเบียนล่วงหน้าเพื่อรับหมายเลขสำหรับผลงานที่จะส่งประกวด
  - กรุณาลงทะเบียนล่วงหน้าได้ที่เว็บไซต์ "*Kengo Kuma & Higashikawa* KAGU Design Competition"
    เมื่อทำการลงทะเบียนสำเร็จ ทางผู้จัดจะออกเลขลงทะเบียนและนำส่งให้ทางช่องทางที่ได้รับแจ้งไว้
  - ปิดรับลงทะเบียนล่วงหน้า : วันที่ 27 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 2021 เวลาเที่ยงตรง 12:00 น.(เวลาญี่ปุ่น)
- ช่วงเวลาเปิดรับไฟล์ข้อมูลผลงาน :
  - ตั้งแต่วันที่ 25 มีนาคม จนถึงเวลาเที่ยงตรง 12:00 น. (เวลาญี่ปุ่น) ของวันที่ 31 มีนาคม ค.ศ.2021
- ขั้นตอนการตัดสิน
  - กรรมการจะคัดเลือกผลงานที่ผ่านเข้ารอบเพียง 10 ชิ้นจากจำนวนทั้งหมด
  - ผลงานทั้ง 10 ชิ้นที่ผ่านเข้ารอบจะได้รับการแจ้งกลับช่วงกลางเดือนพฤษภาคม 2021 และประกาศผลทางเว็บไซต์
  - ผู้เข้าประกวดที่มีผลงานผ่านเข้ารอบ จะต้องทำโมเดลจำลองขนาดย่อ 1/5 เท่า (ไม่จำกัดวัสดุที่ใช้) และนำมาประกอบคำอธิบายพรีเซ็นต์ผลงานในรอบตัดสินสุดท้าย (โดยจะไม่คืนโมเดลนั้นให้)

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error: 2202
Operator: Readchar
Position:

- การตัดสินรอบสุดท้าย (ทุกรางวัล) ให้ผู้เข้าประกวดพรีเซ็นต์ผลงานที่เมืองฮิงาชิคาวะในวันตัดสินรอบชิงชนะเลิศ จากนั้นคณะกรรมการ(*1) จะทำการพิจารณาตัดสิน และเผยแพร่ขั้นตอนบางส่วนลงบนเว็บไซต์ (*1 กรรมการบางท่านอาจร่วมตัดสินผ่านทางออนไลน์)
- หลังสิ้นสุดการตัดสินจะจัดพิธีมอบรางวัลทันที ดังนั้นผู้เข้าประกวดจึงต้องสามารถมายังเมืองฮิงาชิคาวะและเข้าร่วมในวันตัดสินรอบชิงชนะเลิศ และร่วมพิธีมอบรางวัลในวันเดียวกันได้ด้วย

- วันตัดสินรอบชิงชนะเลิศและพิธีมอบรางวัล: วันเสาร์ที่ 26 มิถุนายน ค.ศ.2021 ณ เมืองฮิงาชิคาวะ จ.ฮอกไกโด

- รายละเอียดรางวัล
  - รางวัลชนะเลิศ Kengo Kuma (1 รางวัล) พร้อมเงินรางวัล 500,000 เยน
  - รางวัลผลงานดีเด่น (3 รางวัล) พร้อมเงินรางวัล 100,000 เยน
  - รางวัลชมเชย (6 รางวัล)

  ※ เจ้าของผลงานที่ผ่านเข้ารอบตัดสินทั้ง 10 ต้องเข้าร่วมงานตัดสินรอบชิงฯ และพิธีมอบรางวัลได้ โดยผู้เข้าร่วมจะได้รับในส่วนของค่าใช้จ่ายสำหรับที่พักภายในเมืองฮิงาชิคาวะและค่าเดินทางจากที่อยู่อาศัยแยกจากส่วนของเงินรางวัล

  ※ กรณีที่ดีไซน์ของผลงานที่ผ่านการคัดเลือกได้ถูกนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ จะขอปรึกษาหารือกับเจ้าของผลงานนั้นเป็นวาระอื่นๆ ต่อไป
  ทั้งนี้ ทางผู้จัดจะได้รับสิทธิพิเศษในการเจรจาต่อรองเกี่ยวกับการแปรรูปผลิตภัณฑ์

- คณะกรรมการผู้ตัดสิน
  - ประธานคณะกรรมการตัดสิน: Kengo Kuma (Architect, professor at the University of Tokyo)
  - คณะกรรมการตัดสิน:

    Toshiko Mori (Architect, professor at Harvard Graduate School of Design)
    Masahiro Harada (Architect, associate professor at Shibaura Institute of Technology)
    Teppei Fujiwara (Architect, associate professor at Yokohama National University)
    Katsuhiko Hibino (Artist, Professor at Tokyo University of the Arts)
    Asao Tokoro (Artist)
    Noritsugu Oda (Chair researcher and design advisor to the town of Higashikawa)
    Hiroshi Nakamura (Architect, NAP Architectural Design Office)
    Eisuke Tachikawa (Design Strategist, NOSIGNER Corporation)

- เกี่ยวกับสิทธิต่างๆ
  - สำหรับลิขสิทธิ์และสิทธิการออกแบบทั้งหมดของผลงานเป็นของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด
  - กรณีผลงานได้รับการคัดเลือกเพื่อนำไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ ทางผู้จัดขอประชุมปรึกษากับเจ้าของผลงานผู้ส่งประกวดเป็นวาระอื่นๆ ต่อไป
  - สิทธิในการนำผลงานจัดแสดงโชว์ ลงสื่อพิมพ์ หรือลงวารสารข่าวสารทั้งสื่อพิมพ์และทางเว็บไซต์ ให้ถือเป็นสิทธิ์ของฝ่ายผู้จัดงาน

PCL XL error
Subsystem: TEXT
Error: InternalError 0x50
Operator: Resolution
Position: 168